



Duvar tabakları

Bir süsleyici sanatlar sergisi

Dekoratör Muallim İsmail Hakkı Oyar

Bir müddet evvel, Güzel Sanatlar Akademisi dekorasyon şubesi muallimlerinden İsmail Hakkı Oyar, Beyeğlundaki atölyesinde bir sergi açmıştı bu sergi etrafta büyük bir alâka uyandırmış, bütün gazetelerde sitayişli yazılar çıkmıştır. Sergiyi dergimiz okuyucularına geç bildirdiğinden dolayı özür dileriz.

İsmail Hakkı atölyesinde her biri ayrı birer dekorasyon mevzuu teşkil eden muhtelif mobilya, kumaş, seramik parçaları teşhir etmiş ve aynı zamanda Paris'te ve memleketimizde şimdiye kadar açılan sergilere verdiği eserlerin desen ve fotoğraflarını da arzetmiştir. Sergideki mahdud fakat güzel dekorasyon eşyası içinde cidden çok güzel parçalar ve takımlar vardır. Bir oturma odasını teşkil eden takımın eb'ad ve şekillerindeki sadelik, kullanımındaki rahatlık bu mobilya parçalarının zevk sahibi mütehassıs bir kimsenin eseri olduğunu hemen anlatmakta idi. Mobilyanın kumaşındaki dokunuş ve renk ile ağaç kısımlar arasında âhenkli bir münasebet gözüküyordu. Seramik parçaları arasında fotoğraflarını neşrettiğimiz duvar tabakları bilhassa nazarı dikkati çekmiştir. Bu tabaklar kompozisyonla-

rının basitliğine rağmen eski Türk desenlerinden mülhem bir karakter taşımaktadırlar.

İsmail Hakkı sergiyi; haklı bir fikri yaymak ve tanıtmak için açmıştır. Bu sergi ile, evlerini döşemek isteyenlerin, mobilyacılar, tefrişat eşyası satan mağazalara gitmeden önce, istediklerini bir dekoratöre müracaat etmenin en yerinde bir hareket olduğunu izah etmek istemiştir.

Bir ev içinin gelişi güzel eşya ile doldurulmuyarak, bu işleri bilen ve tanıyan bir elle meydana gelmesi herhalde şayanı tercihtir.

Halbuki m"nevverlerimizin bu hususta hiç bir fikirleri yoktur. Her sene mobilyalarımıza binlerce belki milyonlarca lira harcamaktayız. Fakat kullandığımız eşyanın ne teknik ve ne de estetik hiç bir kıymeti yoktur. Halkımız Avrupa'nın karışık zevkinin fena kopyelerini yapan bilgisiz ve zevksiz mobilya fabrikalarının ve satış mağazalarının kurbanı olmaktadır. Halbuki ev eşyası bir milletin millî varlığından vasıflar taşıyan bir parçasıdır. Bu gibi sergiler ev içi eşyası için zevkimizi terbiye edici birer mahiyet almalı. Millî vasıflar taşımalıdır. Bu suretle tevali edecek sergiler sayesinde mobilyalarımızın, tezyinat eşyamızın da bir üslubu meydana gelebilir.

Sergiden bir köşe



Muallim Dekorätör
I. H. Oygur

Sergiden bir oda takımı

