

Bibliografi:

2 Temmuz 1928 tarihli ALTONA YAPI NİZAMNAMESİ

(Bauordnung Altona)
Çeviren: Y. Mühendis
Mithat Niyazi Resnelioğlu
Tan basımevi 1942

Nafia Vekâleti Neşriyatı No. 18

Yüksek mühendis Mithat Niyazi Resnelioğlunun Almancadan çevirdiği bu yapı nizamnamesi Hamburg şehri yanında bir serbest şehir olan (Altona) ya aittir. Bu küçük şehir coğrafi ve iktisadi vaziyetinin mükemmeliyeti sayesinde son senelerde fevkalâde inkişaf etmiş ve modern şehircilik sahasında mühim ilerlemeler yapmıştır. Bu meyanda 14 sene evvel yeniden en ileri düşünelere göre tanzim edilmiş şehir yapı nizamnamesi de tetkike değer bir kıymettir. Bu nizamnameyi belediyecilerimizin şehircilik işleri ile uğraşan mimar ve mühendislerimizin okumalarını temenni ederiz. Şehircilik umumî kaideleri yanında şehrin hususiyetlerine ait bir çok maddelere de tesadüf edilmektedir. Şehircilik kütüphanemize bu eseri kazandıran yüksek mühendis Mithat Niyazi Resnelioğlu'na teşekkür ederiz.

THE ART OF CAMOUFLAGE

(Kamufleg sanatı)

Lt. Col. C.H.R.; CHESNEY

Robert Hale St. 102 great Russel Steert
London w. c4

Albay Chesney tarafından neşredilen bu kitap bilhassa zamanımız için mühimdir. Bugünkü harpte kamuflejin hemen her sahaya girdiği malumdur. Harp vasıtalarından, malzemesinden şehir parçalarına varıncaya kadar en akla gelmiyen yerlere kadar tatbik edilen gizleme işi bir ihtisas olmuştur.

Kitap gizlemenin hususî bilgilerle meydana gelmiş bir metot sayesinde öğrenilmesi lâzımgeldiğini müdafaa etmektedir. Kamuflejin bu suretle bir ressam işi olmadığını bir mimarî mes'ele teşkil ettiğini anlatmaktadır.

Kitapta müellifin hususî düşüniş ve fikirleri de vardır. Kendisinin geçen umumî harpte bu sahada pratik birçok tecrübelerine sahip olduğu nazarı dikkate alınırca, bu fikirlere çok kıymet vermek icap eder.

Kitap kısımlara ayrılmıştır. Tabiatte Kamufleg, taklit usulleri, Fransada 1914-1918 zarfında kamufleg, askerî kamufleg, Napoléon, Staucwall Jackson ve Boers'lerin bu sahadaki vak'a ve hikâyeleri vardır. Kitabın sonunda Manchester Mimarlar Birliği reisi tarafından mimarlar için endüstride kamufleg mes'eleleri için yazılan bir hatıra vardır.

Kitapta gizleme için resmin yalnız bir vasıta olduğu bilhassa tebarüz ettirilmiş bazıları tarafından

kamufleg'in bir resim mes'eleşi olduğu hakkında izah edilen telâkkiler reddedilmiştir.

Kamufleg işi ile uğraşanlara bu kitabı kuvvetle tavsiye ederiz.

RÖNESANS SANATI

Doçent Mazhar Şevket İPŞİR

İstanbul Üniversitesi yayınlarından No. 170

Mazhar Şevket İpşir tarafından yazılan bu kitap rönesansın beşiği olan İtalyada bu üslûbun doğuşu, geçirdiği istihale ve olguun devirlerini derin bir surette tetkik ve tahlil etmektedir. Kitap üç kısımdan ibarettir. Birinci kısım orta çağdan rönesansa geçişi ihtiva etmektedir. Bu kısmın dördüncü bölümü «Mimarîde Yeni Yapı Fikri» başlığını taşımakta olup mimarî sahada meydana gelen fikir yeniliklerini izah etmektedir. İkinci kısım «Rönesansın İlk Devri» dir. Bunda İtalyada rönesansın yayılması, meydana gelen muhtelif mekteplerin karakterleri ve bunlara karşı hasıl olan reaksiyonları anlatmaktadır.

Üçüncü kısım «Rönesansın olgunluk devri» ni tahlil ediyor. Bunda «Leonardo», Michelangelo» ve Rafael'den ve sanatta vücuda getirdikleri üslûbun tekâmülünden bahsedilmektedir. Kitapta rönesansın doğuşu ile olgunlaşması esnasında geçen hâdiseler, bu üslûbun en karakteristik cihetleri gayet güzel bir tasnif ile izah ve tahlil edilmiştir. Eser bir sanat tarihi çerçevesinden çıkarak, müellifin şahsî görüşlerini de ihtiva etmektedir. Kitap gerek muhtevi olduğu fikir gerek tertip ve baskı itibariyle sanat kütüphanemizle bir boşluğu doldurmuştur. «Renesans sanatı» nı güzel sanat meraklılarına hararetle tavsiye ederken Mazhar Şevket İpşir'i tebrik ederiz.

DAHİLİ ELEKTRİK TESİSATI

PRATIĞI

Yazan : Fethi Manguoğlu

Şimdiye kadar altı kitabı intişar etmiş bulunan eserin bilhassa meslekdaşlarımızı ilgilendirecek olanları :

1 inci kitap : Dahilî Tesisat

2 inci kitap : Asansör tesisatı

6 ncı kitap : Işık, Tiyatro ve sinema tesisatı

Şayanı tavsiyedir. Hususî binalar, umumî toplanti yerleri ve sair inşaatta kullanılacak malzemenin pratik olarak seçilme, hesaplanma ve işleme tarzları ile bakımları hakkında enteresan malûmatı havidir. Birçok ecnebi eserler karıştırmaksızın herhangi bir projenin tahakkuku veya inşaatın kontrolu esnasında gereken malûmatı müellif seneler imtidadınca edindiği tecrübelerine müsteniden bir araya topluyarak şayanı takdir bir eser vücuda getirmiştir.

Satış yerleri : İkbâl, Haşet, Sergiyadis.

Taşa için : Posta kutusu 2322 den temin edilir.